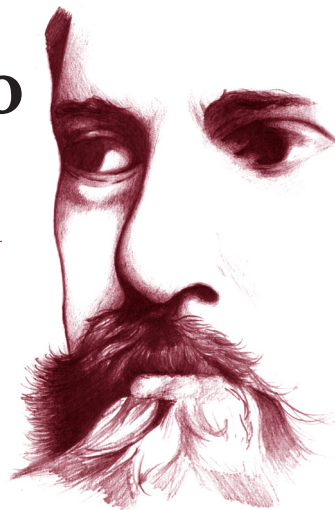


Peirce (1839-1914) cent'anni dopo

Filosofia, Semiotica, Abduzione

a cura di Massimo A. Bonfantini, Emilio Renzi, Salvatore Zingale



Giovedì 6 febbraio 2014, ore 17.00
Circolo De Amicis, via De Amicis 17, Milano, bus 94

5. Peirce e gli altri

Paolo Facchi : Vailati

Arturo Martone : Saussure

Filippo Silvestri : Husserl

Cosimo Caputo : Hjelmslev

Introduce e coordina

Massimo A. Bonfantini

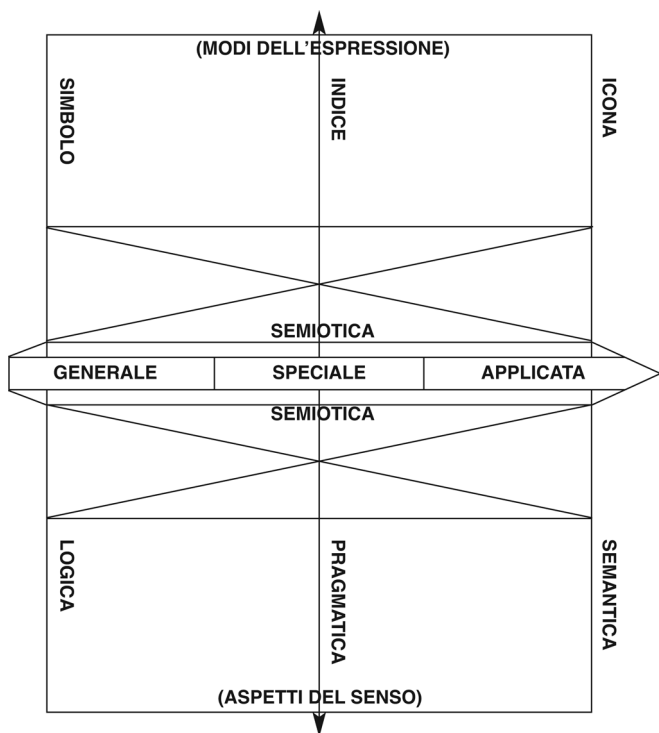
Si comincia con Facchi e con Vailati in sintonia e forse approfondimento del Pragmaticismo di Peirce. Ma Saussure è solo maestro incomunicante con la semiosi di Peirce? A Martone l'ardua sentenza. Certo è che la fenomenologia di Husserl trova riscontri e contrasti con quella peirceana. E infine, Hjelmslev, l'arduo capostipite dello strutturalismo semiolinguistico, e Peirce si possono incontrare in uno spinozismo di fondo come vogliono Deleuze e Caputo?

Paolo Facchi, professore universitario di Filosofia del linguaggio, interessato al discorso come argomentazione, persuasione e comunicazione, ha diretto la ricerca *La propaganda politica in Italia 1953 e 1958* (1960). Fra gli altri suoi testi ricordiamo: *Sicurezza e verità* (1975) e *Descrizione e spiegazione* (2002). Nel 1999 ha raccolto in volumetto *I tre racconti sulla parola* (Esi), cui è seguito nel 2005 *Racconti filosofici* (Moretti Honegger). La sua ultima pubblicazione è *Persuasioni* (ATi, 2011).

Arturo Martone insegna Filosofia e Teoria dei Linguaggi presso l'Università degli Studi di Napoli "l'Orientale". È autore fra l'altro di: *Furor Verba ministrat* (1990) e *Questioni di Enunciazione* (2001). Ha curato le edizioni italiane del *Saggio di semantica* di M. Bréal (1990), del *Saggio, ovvero Ricerche filosofiche sulle lingue* di D. Colao Agata (1997) e dei *Principi di linguistica teorica* di G. Guillaume (2000). Ha curato: con Bonfantini *Peirce in Italia* (1993) e *Menzogna e Simulazione* (Esi 1997); con de Carolis *Sensibilità e Linguaggio* (2002); con Gensini *Ingenium propria hominis natura* (2002) e *Il Linguaggio* (2006). Il suo libro più recente è *Mettere (in) bocca. Sei studi semiolinguistici* (2013).

Filippo Silvestri è docente di Semiotica e Filosofia del linguaggio nell'Università di Bari. Ha pubblicato: *Segni Significati Intuizioni. Sul problema del linguaggio nella Fenomenologia di Husserl* (Mimesis 2010); *Semiotica, Politica, Ontologia* (2011). Ha curato: *Semiotica, Filosofia del linguaggio, Linguistica generale. I grandi autori* (Pensa Multimedia 2011).

Cosimo Caputo è professore associato di Filosofia e Teoria dei Linguaggi nell'Università del Salento (Lecce), dove insegna Semiotica. Tra i suoi libri più recenti: *Semiotica e linguistica* (2006); *Hjelmslev e la semiotica* (2010); *Il fondo e la forma. La semiosi, la semiotica, l'umano* (2010). Ha curato il n. 115 di «Versus», *L'albero e la rete. Ricognizione dello Strutturalismo* (2012). Il suo libro più recente è *Emilio Garroni e i fondamenti della semiotica* (Mimesis, 2013).



ψω Club Psòmega

In collaborazione con Casa della Cultura, Fondazione Aldo Aniasi - Circolo De Amicis, Dipartimento di Design del Politecnico di Milano, Università degli Studi di Milano, Associazione Pragma

Breve guida bibliografica

L'opera di Peirce nel suo complesso è stata a lungo considerata compresa, nel modo per così dire «ufficialmente» più completo o almeno rappresentativo, malgrado le innegabili (e d'altra parte pressoché inevitabili) lacune, nei *Collected Papers*, i cui primi sei volumi apparvero fra il 1931 e il 1935 per cura di Charles Hartshorne e Paul Weiss, e gli ultimi due per cura di Arthur W. Burks nel 1958. Nelle edizioni più recenti gli 8 volumi sono raggruppati a due a due in quattro tomi. L'edizione cui facciamo riferimento è stata edita fra il 1965 e il 1967 a Cambridge (Mass.) da The Belknap Press della Harvard University Press. Si tenga comunque ben presente che i *CP non* comprendono non solo una quantità di manoscritti ma anche molti articoli pubblicati in vita da Peirce.

Nel 1982 è cominciata la pubblicazione di un'edizione cronologica di *Writings of Charles Sanders Peirce*, per cura del Peirce Edition Project, Bloomington, Indiana University Press. Utile la scelta sempre per cura del Peirce Edition Project in due volumi: *Essential Peirce*, Bloomington, Indiana University Press, 1992 e 1998.

Traduzioni italiane

C.S. Peirce, *Caso, Amore e Logica*, a cura di Morris R. Cohen, [1923], trad. it. di N. e M. Abbagnano, Taylor, Torino 1956.

C.S. Peirce, *Opere*, a cura di M.A. Bonfantini, con la collaborazione di G. Proni, Bompiani, Milano 2003.

Bibliografia selettiva e orientativa

Th.A. Goudge, *The Thought of Ch.S. Peirce* [1950], Dover, New York 1969.

W.B. Gallie, *Introduzione a Peirce e il pragmatismo* [1952], Giunti-Barbèra, Firenze 1965.

N. Bosco, *La filosofia pragmatica di Ch.S. Peirce*, Edizioni di «Filosofia», Torino 1959.

J. Habermas, *Conoscenza e interesse* [1968], Laterza, Bari 1973².

N. Salanitro, *Peirce e i problemi dell'interpretazione*, Silva, Roma 1969.

K.T. Fann, *Peirce's Theory of Abduction*, Martinus Nijhoff, The Hague 1970.

F.E. Reilly, *Charles Peirce's Theory of Scientific Method*, Fordham University Press, Bronx (N.Y.) 1970.

C. Sini, *Il pragmatismo americano*, Laterza, Bari 1972.

N. Bosco, *Dalla scienza alla metafisica*: vol. I, *Studio sul pragmatismo di C.S. Peirce*; vol. II, *Antologia degli scritti di C.S. Peirce*, Giappichelli, Torino 1977.

C. Sini, *Semiotica e filosofia*, il Mulino, Bologna 1978.

U. Eco, *Semiotica e filosofia del linguaggio*, Einaudi, Torino 1984.

M.A. Bonfantini e A. Ponzio, *Dialogo sui dialoghi*, Longo, Ravenna 1986.

M.A. Bonfantini, *La semiosi e l'abduzione*, Bompiani, Milano 1987.

G. Deledalle, *Charles S. Peirce phénoménologue et sémioticien*, Benjamins, Amsterdam-Philadelphia 1987.

M.A. Bonfantini e C. Oliva, *Il caso del nastro mancante* [1987], Esi, Napoli 1992.

M.A. Bonfantini e D. Clemente, *La skipper del lago*, Esi, Napoli 1993.

M.A. Bonfantini e G. Proni, *La Repubblica dei Laghi*, Esi, Napoli 1994.

M.A. Bonfantini e C.J.W. Kloesel (a cura di), *Peirceana*, «Versus», 49, gennaio-aprile 1988.

R.M. Calcaterra, *Interpretare l'esperienza: scienza, metafisica, etica della filosofia di Ch.S. Peirce*, IANUA, Roma 1989.

G.P. Proni, *Introduzione a Peirce*, Bompiani, Milano 1990.

R. Marty, *L'algebre des signes. Essai de sémiotique scientifique d'après Charles Sanders Peirce*, Benjamins, Amsterdam-Philadelphia 1990.

M.A. Bonfantini e C.J.W. Kloesel (a cura di), *Peirceana Two*, «Versus», 55/56, gennaio-agosto 1990.

M.A. Bonfantini e A. Martone (a cura di), *Peirce in Italia*, Liguori, Napoli 1993.

R. Fabbrichesi Leo, *Introduzione a Peirce*, Laterza, Roma-Bari 1993.

U. Wirth (a cura di), *Die Welt als Zeichen und Hypothese. Perspektiven des semiotischen Pragmatismus von Charles S. Peirce*, Suhrkamp, Frankfurt am Main 2000.

M.A. Bonfantini, *Breve Corso di Semiotica*, Esi, Napoli 2000.

S. Zingale (a cura di), *La semiotica e le arti utili in undici dialoghi*, Moretti Honegger, Bergamo 2005.

M.A. Bonfantini, S. Petrilli, A. Ponzio, *I dialoghi semiotici*, Esi, Napoli 2006.

M.A. Bonfantini e A. Ponzio, *Dialogo sui dialoghi*, Esi, Napoli 2010.

M.A. Bonfantini, *Peirce: il filosofo che inventò la semiotica*, in F. Silvestri (a cura di), *Semiotica, Filosofia del linguaggio, Linguistica generale. I grandi autori*, PensaMultiMedia, Lecce 2010.

S. Zingale, *Interpretazione e progetto. Semiotica dell'inventiva*, FrancoAngeli, Milano 2012.

M.A. Bonfantini e C. Oliva, *I maestri del giallo*, ATi, Milano 2013.