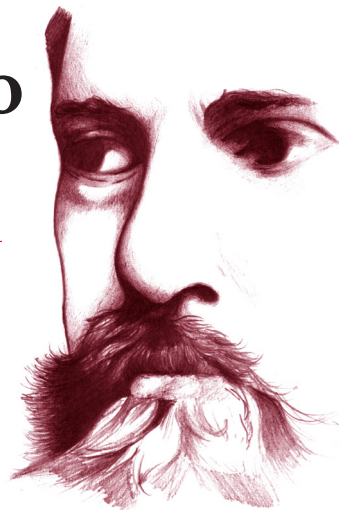


Peirce (1839-1914) cent'anni dopo

Filosofia, Semiotica, Abduzione

a cura di Massimo A. Bonfantini, Emilio Renzi, Salvatore Zingale



Giovedì 8 maggio 2014, ore 17.00

Circolo De Amicis, via De Amicis 17, Milano, bus 94

8. Peirce, la storia, il futuro

Massimo Bonfantini : Peirce e il materialismo storico pragmaticista

Valentina Pisanty : Argomentare con Peirce contro il negazionismo

Emilio Renzi : Gli uni e gli altri: personalismo e comunitarismo

Introduce e coordina **Salvatore Zingale**

| | |
|--------------|---|
| Antica | ANTICO |
| | SCHIAVISTICO |
| | FEUDALE |
| Moderna | CAPITALISMO COMMERCIALE |
| | MANIFATTURIERO |
| | INDUSTRIALE |
| | FINANZIARIO E DEL MERCATO GLOBALE |
| Ultramoderna | SOCIALISMO ECOLOGICO? 2000 |

Modalità e modi di produzione (M.A. Bonfantini, *Breve Corso di Semiotica*, 2000).

CARATTERE SPERIMENTALE

| | | |
|--|--|-----------------------------------|
| CAPACITÀ DI SPIEGARE TUTTI I FATTI | { COME NATURALMENTE CONCOMITANTI { COME DEDUZIONI | { COROLLARIALI TEOREMATICHE |
| | | |
| { RELAZIONI CON LE ALTRE IPOTESI | { CAUTELA ESTENSIONE SEMPLICITÀ | |

I requisiti dell'ipotesi plausibile (M.A. Bonfantini, *Breve Corso di Semiotica*, 2000).

Massimo A. Bonfantini, filosofo e scrittore, professore di Semiotica, prima nell'Università di Bologna, poi all'Università Orientale di Napoli, da ultimo al Politecnico di Milano. Si è occupato dei grandi realisti inglesi e di marxismo, quindi di Peirce, di cui nel 2003 ha curato le *Opere*. Dal 1985 coordina il Club Psòmega e la relativa collana editoriale. Fra i suoi volumi: *Introduzione a Whitehead* (Laterza 1972), *L'esistenza della realtà* (Bompiani 1976), *Semiotica ai media* (Adriatica 1984 e Graphis 2004), *La semiosi e l'abduzione* (Bompiani 1987 e 2004), *Breve Corso di Semiotica* (Esi 2000), *Platone* (Esi 2010), *Il materialismo e la semiosi* (ATì 2012), *Il materialismo storico pragmaticista* (ATì 2014).

Valentina Pisanty, semiologa, insegna presso l'Università di Bergamo. Ha scritto saggi sulla semiotica interpretativa, sulla fiaba, sull'umorismo, sul discorso politico, sulla retorica del razzismo e sulla memoria. Tra le sue pubblicazioni, *Leggere la fiaba* (Bompiani 1993), *Semiotica e interpretazione* (con Roberto Pellerey, Bompiani 2004), *La difesa della razza: Antologia 1938-1943* (Bompiani 2006), *Semiotica* (con Alessandro Zijno, McGraw-Hill 2010), *Abusi di memoria* (Bruno Mondadori, 2012) e *L'irritante questione delle camere a gas: logica del negazionismo* (Bompiani 1998; edizione rivista e ampliata, 2014). Collabora con le pagine culturali del Manifesto.

Emilio Renzi, ha studiato Filosofia a Padova e a Milano, dove si è laureato con Enzo Paci con una tesi su Paul Ricoeur. Ha lavorato alla Casa editrice il Saggiatore e alle Relazioni culturali della Olivetti. Ha insegnato Semiotica alla Facoltà del Design, Politecnico di Milano. È autore di *Comunità concreta. Le opere e il pensiero di Adriano Olivetti*, con prefazione di Giuseppe Galasso (Guida, 2008) e di *Enzo Paci e Paul Ricoeur. In un dialogo e dodici saggi* (ATì 2010). Con Gabriele Scaramuzza ha curato *Omaggio a Paci* (Cuem, 2006).

ψω Club Psòmega

In collaborazione con Casa della Cultura, Fondazione Aldo Aniasi - Circolo De Amicis, Dipartimento di Design del Politecnico di Milano, Università degli Studi di Milano, Associazione Pragma